

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Утверждено  
Директор ГБУ ДО «Базарно-Карабулакская ДШИ»  
Имощина И.А. "30" марта 2023 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (ч)	Самостоятельная работа (ч)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>3878</b>	<b>1893,5</b>	<b>1984,5</b>				<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
									32	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	Обязательная часть	<b>3796,5</b>	<b>1893,5</b>	<b>1903</b>				<b>Нелегальная нагрузка в часах</b>								
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2469,5</b>	<b>1416,5</b>	<b>1053</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1514	922			592	1,3,5,7, 9,11,13, 15	2,4,6,8, 10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10,12, 14					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	396	198			198	6,8,10,12, 14	16			1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			12,14, 16		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8, 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		3604,5	1893,5	1711					9	9,5	12,5	14	15,5	15,5	16,5	17
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							34	10								
<b>В.03.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>81,5</b>	<b>0</b>	<b>81,5</b>												
В.03.УП.01	Фортепиано	32,5				32,5			0,5	0,5						
В.03.УП.02	Хоровой класс	49				49			0,5	0,5	0,5					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				1792,5					6	6,5	7	6,5	7	7	7	7,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной		3686	1893,5	1792,5	34	10	9	9,5	12,5	14	15,5	15,5	16,5	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.04.				192										
Консультации														
К.04.01	Специальность			32			4	4	4	4	4	4	4	4
К.04.02	Сольфеджио			48			6	6	6	6	6	6	6	6
К.04.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8							2	2	2	2
К.04.04	Ансамбль			34			10	10	10	8	8	8	8	8
К.04.05	Сводный хор			70			20	20	20	18	28	28	28	30
Итого консультации														
А.05.00.														
Аттестация														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Специальность	1												
ИА.05.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.05.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		8												

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельно изученному обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начально-го и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-4 классы – по 3 часа; 5-6 классы – по 4 часа; 7-8 классы – по 5 часов;  
«Ансамбль» – 1,5 часа;  
«Фортепиано» – 1 час;  
«Хоровой класс» – 0,5 часа;  
«Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.